

à lire

Et aussi

■ Photopochte revient

Bonne nouvelle pour tous ceux qui ont découvert la photographie grâce aux très accessibles Photopochtes : Actes Sud vient de racheter la collection à Nathan qui la détenait depuis 1996. Robert Delpire et Benoît Rivero continuent de la diriger. Pas ou peu de changements en perspective donc. Les premiers titres devraient sortir début avril au plus tôt. Au programme des nouveautés : Frantisek Drtikol et Alvin Langdon Coburn, et des réimpressions : Marc Riboud et Magnum Photos.

JOSEF KOUDELKA

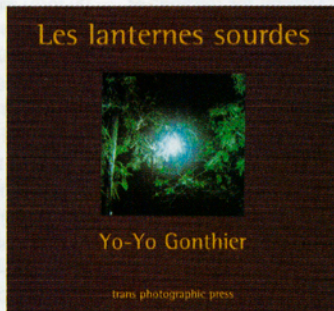
THÉÂTRE DU TEMPS

ACTES SUD

Théâtre du temps

Magnifique travail d'éditeur, ce livre qui se range dans un coffret est avant tout conçu comme un objet que l'on a envie de manipuler avec précaution : une fois dévêtu, l'ouvrage s'offre à nous et, sa couverture tournée, c'est la surprise. Le livre n'est pas relié. Ses pages se déplient presque à l'infini... Possibilité est ainsi offerte au lecteur de devenir contemplateur et d'envisager la Rome-fantôme de Koudelka comme une gigantesque frise, comme une exposition finale. L'impression, remarquable, le point de vue du photographe qui transcende littéralement cette ville en mêlant Rome d'hier – antique – et Rome d'aujourd'hui – décor de la Cinecittà... nous proposent une version monumentale de la ville éternelle... Alors, peu importe que l'une soit vraie et l'autre fictive... Josef Koudelka en fait un théâtre où les acteurs sont absents, mais où les hommes n'ont pas droit de cité et, surtout, où les noirs sont profonds.

Théâtre du temps, Rome, 1999-2003, Josef Koudelka, textes de Erri de Luca et Diego Marmorio, éditions Actes Sud, 75 euros.



Les lanternes sourdes

L'île de la Réunion que nous décrit Yo-Yo Gonthier est déserte et nocturne. Une vision forcément tronquée... Pas tant que cela puisque ce jeune photographe de 30 ans met de côté exotisme et clichés convenus pour mener une enquête photographique comme l'indique le sous-titre de l'ouvrage, à découvrir une fois la couverture tournée. Qui dit enquête, dit recherche de la vérité. Une vérité qui se laisse regarder avec plaisir. Même si elle est parfois crue et ironique, elle n'est jamais dénuée de poésie comme l'annoncent déjà les titres des quatre chapitres du livre.

Les lanternes sourdes, photographies de Yo-Yo Gonthier, éditions Trans Photographic Press, 38 euros.



La photographie

Les amateurs à qui cet ouvrage est destiné ne doivent pas se laisser rebuter par la maquette vieillotte et une impression perfectible. Qu'ils s'attachent aux deux grandes qualités de ce livre avant tout pédagogique : les images, qui offrent un parcours dans l'histoire de la photographie, et surtout le texte d'Hervé Le Goff, concis et remarquablement écrit, qui accompagne chaque photographie. Entre légende et commentaire, les textes abordent l'histoire et les grands thèmes propres au médium.

La photographie, texte d'Hervé Le Goff, collection Découvrons l'art, éditions Cercle d'art, 14,95 euros.

Avoir 20 ans... à Kaboul... à Belfast...

La série Avoir 20 ans qui compte une quinzaine d'ouvrages s'enrichit de deux nouveaux titres, Kaboul et Belfast, deux villes photographiées respectivement par Gaël Turine et Daniel Hérard. Selon le principe de cette collection, les photographies noir et blanc sont accompagnées d'un texte qui resitue le contexte politique et d'un autre, plus engagé, comme les photos elles-mêmes...

Avoir 20 ans... à Kaboul... à Belfast..., co-éditions Alternatives/Charles Léopold Mayer, 96 pages, 15 euros chacun.

